

<i>Término o palabra clave</i>	<i>Definición</i>	<i>Referencia Web u otra</i>
<i>Arquetipo</i>	Patrón ejemplar del cual otros objetos, ideas o conceptos se derivan.	http://es.wikipedia.org/wiki/Arquetipo
<i>Canal</i>	Medio de transmisión por el que viajan las señales portadoras de la información;	http://es.wikipedia.org/wiki/Canal
<i>Carácter</i>	Letra o signo de escritura.	http://www.wordreference.com/definicion/caracter
<i>Cognición</i>	Acto o proceso de conocimiento que engloba los procesos de atención, percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamiento y lenguaje.	http://es.encarta.msn.com/encnet/refpages/RefArticle.aspx?refid=761554715
<i>Comunicación</i>	Acción y resultado de comunicar o comunicarse.	http://www.wordreference.com/definicion/comunicación
<i>Comunicación Visual</i>	Prácticamente es todo lo que ven nuestros ojos; una nube, una flor, un dibujo técnico, un zapato, un cartel, una libélula, un telegrama como tal, una bandera.	http://www.imageandart.com/tutoriales/teoria/comunicacion_visual/index.html
<i>Connotación</i>	Sentido o valor secundario que una palabra, frase o discurso adopta por asociación con un significado estricto:	http://www.wordreference.com/definicion/connotaci%F3n
<i>Contexto</i>	Conjunto de circunstancias en que se produce el mensaje: lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor, etc. y que permiten su correcta comprensión	http://es.wikipedia.org/wiki/Contexto
<i>Denotación</i>	Significado primario y básico de una palabra, común a los hablantes por estar ausente de subjetividad.	http://www.wordreference.com/definicion/denotacion
<i>Diseño Gráfico</i>	Es disponer, estructurar y dar forma a un conjunto de objetos gráficos e informaciones para que el resultado cumpla un fin concreto.	http://www.glosariografico.com/disenio
<i>Emisor</i>	Persona que enuncia un mensaje en un acto de comunicación.	http://www.wordreference.com/definicion/emisor
<i>Estereotipo</i>	Idea o imagen aceptada por la mayoría como patrón o modelo de cualidades o de conducta:	http://www.wordreference.com/definicion/estereotipo
<i>Estimulo</i>	Forma de interacción entre el ser vivo y el medio, es el agente, condición o energía capaz de provocar una respuesta en un organismo	http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_961534867/Estimulo.html
<i>Imagen</i>	La representación de algo real o imaginario basándose en la luz y su efecto sobre la visión humana.	http://www.glosariografico.com/imagen

<i>Información</i>	Conjunto organizado de datos, que constituyen un mensaje sobre un determinado ente o fenómeno	http://es.wikipedia.org/wiki/Informaci%C3%B3n
<i>Lenguaje</i>	Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.	http://buscon.rae.es/draeI/SrvltGUIBusUsual
<i>Medio</i>	Ambiente en que vive o se mueve una persona, animal o cosa.	http://www.wordreference.com/definicion/medio
<i>Mensaje</i>	Conjunto de señales, signos o símbolos que son objeto de una comunicación.	http://www.wordreference.com/definicion/mensaje
<i>Metáfora</i>	Aplicación de una palabra o de una expresión a un objeto o a un concepto, al cual no denota literalmente, con el fin de sugerir una comparación	http://buscon.rae.es/draeI/html/cabecera.htm
<i>Modelo</i>	Arquetipo digno de ser imitado que se toma como pauta a seguir	http://www.wordreference.com/definicion/modelo
<i>Percepción</i>	Componente del conocimiento en donde el sujeto aplica el interactuar con el mundo objetivo al percibirlo. Por lo que la percepción está ligada al lenguaje y es entonces un elemento básico en el desarrollo cognitivo	http://www.definicion.org/percepcion
<i>Percepción</i>	Sensación interior que resulta de una impresión material, captación realizada a través de los sentidos:	http://www.wordreference.com/definicion/percepcion
<i>Postulado</i>	Proposición que puede tomar tres formas al razonarse: Se toma como punto de partida para la demostración de teoremas dentro de un sistema axiomático, sin que se trate de una proposición deducible de otros enunciados.	http://es.wikipedia.org/wiki/Postulado
<i>Pragmática</i>	Disciplina que estudia el discurso, como un acto humano que se dirige a la producción de ciertos efectos.	http://www.geocities.com/apuntesyejercicios/Pragmatica.htm
<i>Proceso</i>	Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.	http://www.wordreference.com/definicion/proceso
<i>Prototipo</i>	Representación limitada del diseño de un producto que permite a las partes responsables de su creación experimentar, probarlo en situaciones reales y explorar su uso.	http://www.albertolacalle.com/hci_prototipos.htm

<i>Publicidad</i>	Conjunto de medios que se emplean para divulgar o extender noticias o hechos.	http://www.wordreference.com/definicion/publicidad
<i>Publicidad</i>	Anuncio pagado que aparece en un medio, el cual está diseñado para llegar a una gran parte de la población.	http://www.publidirecta.com/dicc/diccionario-de-publicidad_p.php
<i>Realidad</i>	Lo que es efectivo o tiene valor práctico, en contraposición con lo fantástico e ilusorio.	http://buscon.rae.es/drae/html/cabecera.htm
Receptor	Receptor es un equipo o persona que recibe una señal, código o mensaje emitido por un transmisor.	http://www.intelligent-systems.com.ar/intsys/reinforcSp.htm
<i>Retórica</i>	Arte de expresarse con corrección y eficacia, embelleciendo la expresión de los conceptos y dando al lenguaje escrito o hablado el efecto necesario para deleitar, persuadir o conmover.	http://www.wordreference.com/definicion/retorico
Retroalimentación	Mecanismo muy importante que aumenta el valor de algunas reglas de actuación y disminuye el valor de otras.	http://www.intelligent-systems.com.ar/intsys/reinforcSp.htm
<i>Semántica</i>	Estudio del significado de los signos lingüísticos, esto es, palabras, expresiones y oraciones.	http://www.geocities.com/sergiozamorab/semantic.htm
<i>Semiológica</i>	La semiología (término usado en el mundo francófono) o semiótica (usado originalmente en el mundo anglosajón), tiene por objeto el estudio de la naturaleza de los signos:	www.webdianoia.com/glosario/main.php
<i>Sensación</i>	Impresión que las cosas producen en la mente por medio de los sentidos.	http://www.wordreference.com/definicion/sensacion
Significado	Sentido o concepto que representa una cosa, una palabra, un signo, etc.:	http://www.wordreference.com/definicion/significado
Significante	Imagen acústica o secuencia de fonemas que, junto a un significado, conforman el signo lingüístico.	http://es.wikipedia.org/wiki/Significante
<i>Signo</i>	Clase de asociación más importante en la comunicación humana.	http://es.wikipedia.org/wiki/Signo
<i>Símbolo</i>	Sonidos o gráficos con los que se representa un concepto.	http://www.glosariografico.com/simbolo
<i>Sintaxis</i>	Estudia los signos mismos con independencia de su significado (en el caso, la construcción de la frase dentro de las reglas del idioma).	http://www.geocities.com/apuntesyejercicios/Sintaxis.htm